

## 獻給那些黑白人生的彩色書

文 | 蔡胤勤

### 書籍作為物件

從封面封底書背的文字方塊到三側書口的色彩提示，以及書名變體圖樣化，再加上開本厚度具備量體，形成紀念碑的格式，巧妙回應綠島人權的議題。

### 歷史與檔案轉譯

採取數字統計和印刷物理的感性調度，並透過書名的十個關鍵字詞語扣合主題，經由沈重內容的幽默轉譯，使觀眾能藉著色彩隱喻不自覺地踏入歷史的時刻。

### 動態翻閱及參與

將頁面閱讀的時間性調換成觀看的空間感，啟動翻閱動態時，雙手與日光的透過 365 天 / 頁的歷程壓縮在其中，同時亦開放兩冊（空白及網格）邀請讀者意識的介入。



《獻給那些黑白人生的彩色書》展示於綠洲山莊八卦樓，2023 綠島人權藝術季，2023.5.17-9.17。